



les ZOZ' de BARBACK

les
ZOZIOS
migrateurs

&

les **OGRES** de
BARBACK



**vous donnez rendez-vous
le mercredi 17 septembre 2025**

au Festival Cergy Soit !

**pour participer à une création
polyphonique intergénérationnelle !**



**Cergy,
Soit !**

**val
d'oise**
le département

**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE**
Loiret
Eure-et-Loire
France

**Ville de
Taverny**

Ville de Presles

LES ZOZIOS MIGRATEURS ET LES OGRES DE BARBACK, RÉUNIS SUR LA SCÈNE DU FESTIVAL CERGY SOIT !



En 2025, les Zozios Migrateurs souhaitent proposer un coup de projecteur sur l'univers artistique d'un groupe cergysois, Les Ogres de Barback, dont le répertoire, entre propos poétique réaliste et musique festive, est bien adapté à cette idée de #ChanterEnsemble, souvent pratiqué par le public de leurs concerts. Avec en point d'orgue, dans le cadre du festival Cergy Soit ! au centre culturel de Jouy-le-Moutier, le concert des artistes partagé avec ce chœur éphémère intergénérationnel, composé d'adultes et de jeunes choristes des chorales des collèges du Val d'Oise, en collaboration avec leurs professeurs d'éducation musicale.

Mêlant un public d'adolescents et d'adultes, ce chœur sera constitué de :

- Vous, les **160 choristes** du Val d'Oise, inscrits individuellement au projet
- Un chœur de **120 collégiens**, issus des collèges Le Carré Saint-Honorine de Taverny et Les Merisiers de Jouy-le-Moutier

Chaque chœur présent interprétera quelques chansons seul, quelques chansons avec les artistes, et quelques chansons en mélangeant tout ça !

La rencontre sur scène des Zozios Migrateurs et des Ogres de Barback promet d'être joyeuse, et de nous faire voyager bien plus loin qu'on ne l'imagine...

AU PROGRAMME DU CHOEUR ADULTES (SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS)



3 week-ends de répétition les **17 et 18 mai, 14 et 15 juin, 13 et 14 septembre** (lieux à préciser)

Samedis :

13h → accueil des participants
13h30 - 20h → atelier chantant

Dimanches :

9h → accueil des participants
9h30 - 12h45 → atelier chantant
12h45 - 14h → apéro et pique-nique tiré du sac
14h - 17h30 → atelier chantant

Centre culturel de Jouy-le-Moutier

Mardi 16 septembre :

18h - 18h30 → accueil des participants
18h30 - 22h30 → placement sur scène,
balances, répétitions avec les artistes

Mercredi 17 septembre :

18h - 18h30 → accueil des participants
18h30 - 19h30 → échauffement, raccord en scène
20h30 → concert partagé entre les Zozios
Migrateurs et les Ogres de Barback

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DE CE PROJET CHANTANT !



Brice BAILLON

Directeur artistique du projet, chef de chœur

Friand des arts du cirque et clown acrobate, **Brice Baillon** jongle aujourd'hui avec différents métiers. Celui de chef de chœur et arrangeur l'occupe la majorité de son temps ; il est désormais l'un des acteurs connu et reconnu dans le style des chœurs "musiques actuelles", et spécifiquement de la chanson polyphonique (directeur musical de *Chanson Contemporaine* et du *Grand choral des Nuits de Champagne*). Par ailleurs, dès qu'il le peut, il enfile avec délectation sa casquette de chanteur basse au sein du septuor a cappella *PMQ Le Sex'tet*. Un personnage exigeant, sous couleur de fantaisie et d'humour !



Guillaume LE RAY

Chef de chœur

Tombé du nid directement dans un piano, **Guillaume Le Ray** n'en a sorti un œil que pour rechuter avec classe dans la direction de chœur, et l'écriture d'harmonisations. Ce grand oiseau forme aussi des pianistes, et survole la région parisienne où il dirige actuellement de nombreux chœurs dans le style musiques actuelles : dans le Val d'Oise, il est fondateur et chef des *Démon*s du Bémol à Saint-Leu-la-Forêt et chef de *Polygammes* à Herblay. De l'autre côté de l'Ile-de-France, c'est *Emprise Directe* qu'il dirige depuis de nombreuses années.



Julie ROUSSEAU

Cheffe de chœur

Tombée dans un piano classique dès l'enfance, **Julie Rousseau** trace ensuite son chemin d'auteur-compositeur, en s'ouvrant à la chanson française. Passionnée par la polyphonie qui fait souvent partie intégrante de ses projets, elle mène une activité de cheffe de chœur, au sein de l'association *Chanson Contemporaine*, du *Grand choral des Nuits de Champagne*. Aujourd'hui, le projet qui l'occupe, dont elle est l'auteur mais aussi l'interprète, est le spectacle musical *Toute une vie sans se voir*, autour de la correspondance en chansons entre Véronique Sanson et Michel Berger.



TARIFS ET INSCRIPTIONS

Ouverture des inscriptions dès le **jeudi 28 novembre 2024**,
sur www.leszoziosmigrateurs.fr
ou via les pages *Facebook* et *Instagram* des Zozios Migrateurs :



Après validation de votre inscription, vous aurez accès aux partitions des chansons et aux voix d'apprentissage de votre pupitre, en téléchargement sur votre espace personnel du site Internet des Zozios Migrateurs.

- Tarif plein : **160€**
- Tarif réduit (adhérents Zozios Migrateurs) : **150€**
- Date limite d'inscription : **dimanche 13 avril 2025**

Attention ! Le nombre de places étant limité, les demandes seront traitées chronologiquement suivant certains quotas d'équilibre des pupitres. Une liste d'attente pourra être établie pour les choristes des pupitres complets.

Rejoignez
ce chœur
éphémère,
inscrivez-vous
aux

ZOZ' de 
BARBACK

